



Yolanda Novoa junto a una de sus obras en la galería Trazos Tres.



MADARIAGA La artista cántabra junto al tríptico de su 'jardín de las delicias'.

MADARIAGA

Viaje al 'jardín de las delicias' de Yolanda Novoa

D. CARRERA. Santander

La Galería Trazos Tres acoge estos días la exposición de Yolanda Novoa titulada *El jardín de mis delicias* y que se podrá ver hasta el 19 de diciembre.

En la sala de entrada de la galería se muestran acuarelas enmarcadas en diferentes tamaños, inspiradas en formas vegetales, y cajas con objetos pictóricos que anteceden (por sus formas

y materiales) a la instalación de la sala B. En este segundo espacio se puede ver una instalación consistente en un tríptico de 2,80 x 5,60 metros realizado en papel translúcido; en cada una de las tablas aparece una palabra alusiva que se repite en diferentes tonalidades y se corresponde con el sentido de las tablas originales del tríptico de El Bosco (la *Creación*, el *Mundo Terrenal* y el *In-*

fierno) al que se refiere el título de la exposición. La variación en dicho título sobre el de la obra original ("Mis delicias" en vez de "las delicias") corresponde a una interpretación femenina, personalizada y actual.

Según la propia artista se trata de un juego a través de la obra de El Bosco pero a la que Novoa ha tratado de dar una visión desenfadada con un planteamiento original

y diferente con las tres inscripciones: *iluminame*, *acaríame* y *sueñame*. Yolanda Novoa reconoce que está sorprendida por la buena acogida de la muestra ya que se trata de una "propuesta arriesgada" con la que "pretendo que el espectador también participe en este juego y haga su propia lectura de la obra". La exposición ha sido configurada específicamente para la galería santanderina y

con ella Yolanda Novoa continúa en un proceso creativo cada vez más abierto y más libre que destaca "me permite trabajar con este tipo de proyectos... que tampoco es una instalación propiamente dicha pero que a mí me divierte mucho y me permite trabajar con mucha libertad y mucha fuerza". Una muestra que merece la pena ver como alternativa a estos días de "voraz consumismo".